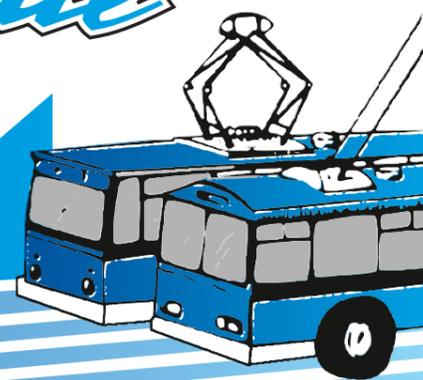


МАГИСТРАЛИ



УЧРЕДИТЕЛЬ: ГОСУДАРСТВЕННОЕ УНИТАРНОЕ ПРЕДПРИЯТИЕ «ГОРЭЛЕКТРОТРАНС». Газета выходит с мая 1945 г.

«ПЕТЕРБУРГСКИЙ ТРАМВАЙ, ПУСТЬ ТЕБЕ ЕЩЁ ДОЛГО ЖИВЁТСЯ!»



Поздравляю всех работников и ветеранов СПб ГУП «Горэлектротранс» с замечательным праздником – юбилеем трамвая. 110 лет назад, 29 сентября 1907 года, первые трамваи вышли на улицы Петербурга. Электрический транспорт, пришедший на смену конке, стал символом технического прогресса и начал интенсивно развиваться вместе с маршрутной сетью — к 1914 году трамвай ходил уже почти по всем основным улицам города.

Менялся облик Северной столицы и трамвайные маршруты, но любовь петербуржцев к этому виду транспорта только росла. XXI век, ставший эрой развития экологичного транспорта, даёт все основания предполагать, что это время станет новым витком и в развитии трамвайного движения в Петербурге.

Сегодня на линию ежедневно выходят около 600 трамваев. На маршрутах появляется новый подвижной состав, оборудованный по последнему слову техники, применяются новинки и в инфраструктуре. Активное и поступательное развитие отрасли требует слаженной работы всех служб петербургского Горэлектротранса.

Благодарю сотрудников предприятия за профессионализм и искреннюю преданность родному городу и своему делу! Уверен, что вклад Горэлектротранса в транспортную отрасль города позволит значительно продвинуться в деле её реформирования и развития. Желаю всем работникам ГЭТ дальнейших успехов в работе, процветания и благополучия!

А.Н. Головин
Председатель Комитета по транспорту –
член Правительства Санкт-Петербурга



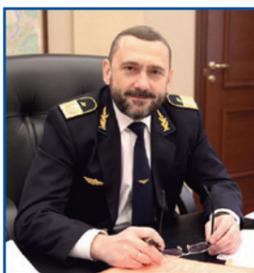
Уважаемые работники городского электрического транспорта! С теплотой и глубокой признательностью поздравляю вас со знаменательной датой – 110-летием открытия трамвайного движения в городе на Неве! От конки до современного трамвая пройден замечательный путь! В начале века – трамвай-труженик, в 1941 – трамвай-воин, сегодня наш любимый транспорт продолжает трудиться на благо жителей.

Городской электрический транспорт всегда занимал особое место в повседневной жизни, он заложил основу для развития всех видов транспорта в Северной столице. На протяжении многих лет ваше предприятие накопило большой опыт, серьёзно укрепило свой потенциал, сумело сохранить мощный профессиональный, кадровый ресурс, замечательные трудовые традиции, сильную профсоюзную организацию.

Хочу от имени всего президиума низко поклониться всем вам за ваш неоценимый труд, всем ветеранам, работникам – всем тем, кто стоял у истоков и с чьей помощью развивалось трамвайное движение в городе. Желаю вам высоко держать флаг трамвайной столицы России, пусть красивые современные трамваи и дальше украшают наш любимый город. Здоровья вам и мирного неба над головой!

С глубоким уважением и признательностью,

Н.А. Леонтьева,
председатель Межрегионального профсоюза
работников жизнеобеспечения Санкт-Петербурга и
Ленинградской области



Уважаемые коллеги, дорогие друзья! Примите самые искренние поздравления со 110-летием петербургского трамвая!

Эта знаменательная дата приходится на период ренессанса электротранспорта. Современный трамвай – тихий, просторный, плавный,

экологичный, потому его и называют «городской пароход». Сегодня отношение к трамваю меняется во всем мире и в нашей стране – в обществе, во власти. Мы видим это по основным направлениям политики Министерства транспорта РФ, Правительство Санкт-Петербурга в транспортной сфере также выстраивает приоритеты в пользу ГЭТ. Закупается инновационный подвижной состав, в городе появляются самые современные трамваи. Среди них – высококлассные «Витязь», «ТрамРус», вагоны УКВЗ. Достойное место рядом с ними занимают трамваи, модернизированные собственными силами и на ОЭВРЗ. Хорошая петербургская традиция – присваивать прозвища трамваям – продолжается и в наши дни. Так, новые трамвайные имена «Улыбка» и «Дельфин» дополнили ряды «Машек», «Пчёлки», «Кузнечиков», «Слонов», «Стиляг», «Аквариумов». Это говорит о том, что трамвай по-прежнему пользуется всенародной любовью. Ведь для Петербурга это больше, чем просто транспорт, это символ: символ жизни, спасения, Победы. В этом году также исполнилось 75 лет с момента пуска пассажирского трамвая в блокадном Ленинграде 15 апреля 1942 года.

В пользу трамвая развивается и городская инфраструктура: реконструируются линии, появляются больше выделенных и обособленных полос. Сохраняя традиции, мы вернулись к технологии развития с помощью съездов. Это позволило реализовать очень важный для города проект организации автономного трамвайного движения на Васильевском острове на период закрытия Тучкова моста. Вновь введён в строй Василеостровский трамвайный парк, а новые трамвайные поезда пользуются здесь большим спросом.

Следующий шаг в развитии отрасли ГЭТ – это проект по организации скоростного движения трамваев на проспекте Просвещения, где интервал движения трамвая № 100 сравним с частотой движения поездов метро. Надеемся, что этот опыт будет успешно распространён по всему городу.

Трамвай любим петербуржцами ещё и потому, что к своей профессии с искренней любовью относятся наши работники. Водители, начальники маршрутов, инструкторы и наставники, кондуктора, ремонтные рабочие вкладывают в свой труд не только умения, но и душу. На Всероссийском конкурсе профессионального мастерства водителей трамвая-2017 в Нижнем Новгороде наш водитель Василий Демиденко признан лучшим в стране в номинации «Мастерство вождения трамвая».

Желаю вам, уважаемые коллеги, крепкого здоровья, семейного благополучия и радости в счастливых труде на благо родного города и любимого трамвая! С праздником, друзья!

В.А. Остряков,
директор СПб ГУП «Горэлектротранс»



**ЭТИ СЛОВА –
О ТЕБЕ, ТРАМВАЙ! 2,3**

«Трамвай – это наша жизнь!» Известные петербуржцы поздравляют любимый транспорт с юбилеем.



**А ЗНАЕТЕ ЛИ ВЫ О ТРАМВАЕ,
ЧТО..... 3**

Бронетрамвай, трамвай-самосвал и «Граф Тио». Любопытные факты о петербургском трамвае.



**ТРАМВАЙ И КИСТЬЮ,
И ПЕРОМ 4**

Лучшее поздравление юбиляру – творческий подарок. Петербургскому трамваю посвящают свои произведения работники Горэлектротранса и юные пассажиры.



ЭТИ СЛОВА – О ТЕБЕ,

Эдита Пьеха, народная артистка СССР

Я на трамвае ездила с улицы Ленина, где жила, в университет, на Стрелку Васильевского острова. Сейчас уже не помню, какой номер. Это было давно – как поётся в одной из песен. Как-то я ехала в университет в пустом трамвае, в котором сидел только один мужчина. Он встал, подошёл ко мне и дал 3 рубля. Я говорю: «Зачем?» А он отвечает: «Артисткам не полагается в трамваях, поезжайте на такси!» (смеётся). Ну, мы не богатые были, поэтому, конечно, я в трамваях ездила. Кстати, я по-польски знаю одну песню про трамвай, её пела известная тогда певица Мария Котербска. В ней поётся, что трамваи мчатся, и мы мчимся с ними вместе по своим делам. Петербургскому трамваю хочу пожелать хороших пассажиров, хорошей погоды, чтобы он работал без перебоев, чтобы люди, которым этот вид транспорта очень нужен, не разочаровывались в нём. Но вообще-то у



трамваев, по-моему, не бывает опозданий, да? Они ездят точно по графику, если только какое-нибудь наводнение в Петербурге не случится.

Николай Валувев, первый заместитель председателя Комитета Государственной Думы РФ по экологии и охране окружающей среды, чемпион мира по боксу



Трамвай поразил меня ещё в детском возрасте. Мы жили на Шаумяна, и на трамвае всегда доезжали до детского сада. Я помню, трамваи тогда были ещё старые, с деревянными сиденьями, как в электричках. В трамваях прошла немалая часть моей жизни, потому что я ездил на них и на тренировки, и в школу. Очень хорошо помню, как мы платили за проезд – опускаешь монетку, отрываете билетик и считаешь: счастливый или нет. Вообще, трамвай – это символ Ленинграда и Санкт-Петербурга, визитная карточка, и я надеюсь, что трамваи всегда останутся в моём родном городе. Искренне поздравляю с юбилеем, желаю трамваю и дальше оставаться символом, видоизменяясь только к лучшему!

Михаил Боярский, народный артист РСФСР

В детстве я часто ездил на трамвае, ещё на вагонах с открытыми площадками. Иногда меня пускали к водителям, и я практически научился водить трамвай «вприглядку», даже помню надпись «Остерегайтесь юза». Любимым маршрутом был 15-й, на котором я ездил от Благодатной до Театральной площади – от дома до школы и обратно. Трамваем я перестал пользоваться после института, хотя, конечно, обращаю на них внимание на улицах. Вон, кстати, только что по Троицкому мосту прошла «тройка» – прямо как «летучий голландец»! Для меня это неожиданно, потому что трамвай давно здесь не ходил. Я желаю, чтобы этот самый популярный вид транспорта оставался в Петербурге, сохраняя историческую память. Поздравляю всех, кто имеет отношение к празднику, в том числе, от лица благодарных пассажиров, ведь трамваем пользовался каждый петербуржец!



Михаил Веллер, писатель

Я жил когда-то на Садовой улице, угол с Апраксиным. Ходил там 3-й и 14-й трамвай, ещё несколько, а сейчас, наверно, ничего нет. Говорите, «тройка» вернулась на Садовую и Троицкий мост? Это прекрасно, был очень рад от вас это услышать! Трамвай – это наша история. Перевезено столько людей, сделано столько хороших дел, и всё это доставило столько удобств и радости людям, что всех, кто работает, причастен к трамваю, можно от всей души поздравить! Пожелать доброго здоровья и понадеяться, что трамвай проживёт ещё достаточно долго, чтобы мы с ним жили!



МИХАИЛ ШЕМЯКИН: ДАЙ БОГ, ЧТОБЫ ТРАМВАЕВ БЫЛО БОЛЬШЕ!

Знаменитый художник и скульптор, лауреат Государственной премии РФ, автор известного памятника Петру I в Петропавловской крепости – нечастый гость в Петербурге. Михаил Шемякин уже много лет живёт за границей, однако старается использовать любую возможность, чтобы приехать в родной город. Беседа с мастером по случаю 110-летия петербургского трамвая, «Петербургские Магистралы» пробудили в нём яркие и счастливые воспоминания.



– Какие воспоминания детства, отрочества и юности связаны у Вас с трамваем?

– Прежде всего, это «колбаса», на которой мы, мальчишки, висели с опасностью и риском для жизни. Прокатиться на подножке, за-

скокить на ходу. Трамвай в нашей мальчишеской жизни играл большую роль. Это было нечто очень большое, очень интересное и очень сложное и, в общем-то, любимое. Когда трамвай мчался по улице, мы, мальчишки, всегда старались каким-то образом прилепиться к нему, просочиться или бесплатно проехать. Трамвай – это не только средство передвижения, это наше детство. Я очень люблю историю трамвая, считаю, что трамвай – это очень человеческое и очень нужное. Дай Бог, чтобы трамваев было больше, а вот этих дымящих машин как можно меньше (смеётся).

– Какими маршрутами Вы пользовались чаще всего?

– Любимые маршруты – от Загородного проспекта до Тучкова моста, потому что я учился в средней художественной школе при Академии им. Репина, куда приезжал на трамвае. По-моему, «пятый» номер шёл туда.

– Как давно Вы ездили в петербургском трамвае?

– В последний раз меня прокатили несколько лет назад на старом трамвае по какому-то старому маршруту. Мы делали съёмку и разговаривали о Петербурге. Это был незабываемый день в моей жизни! Я обожаю старые модели трамваев. Они какие-то...человечные. Можно было стоять в тамбуре, смотреть в окошко. Очень у меня большая симпатия к этим моделям!

– Кстати, а почему, на Ваш взгляд, именно трамвай часто становится источником особого вдохновения для художника? В чём его магия?

– Во-первых, они необычайно красивые и по форме, и по цвету. Наверно, это связано ещё и с колоссальным звуком. Мы жили на Большой Зелениной, на шестом этаже, и когда утром нёсся трамвай, он очень приятно будил, создавал ощущение бодрости. Ты понимал,

что город проснулся, мальчишке пора выскочить на улицу. А когда мы стали взрослее, эти детские воспоминания стали выливаться на бумагу при помощи карандаша, графики, акварели. Мы с друзьями много раз рисовали трамвай, несущийся по улицам. Трамвай вошёл во многие стихи Маршака, Агнии Барто. Я помню замечательные стихи «Красный трамвай» Алика Мандельштама, да кто только не писал стихи о трамвае! Не говоря уже о шуточных народных стишках, вроде: «Шёл трамвай 10-й номер, на площадке кто-то помер». Трамвай – это наша жизнь! Это громадное историческое явление, и нам нужно бережно относиться к нашей истории, что мы не всегда умеем. Также хочу пожелать, чтобы процветал ваш Музей городского электрического транспорта, потому что это великий памятник великому делу по имени «трамвай».

ТРАМВАЙ!

Татьяна Буланова, заслуженная артистка России

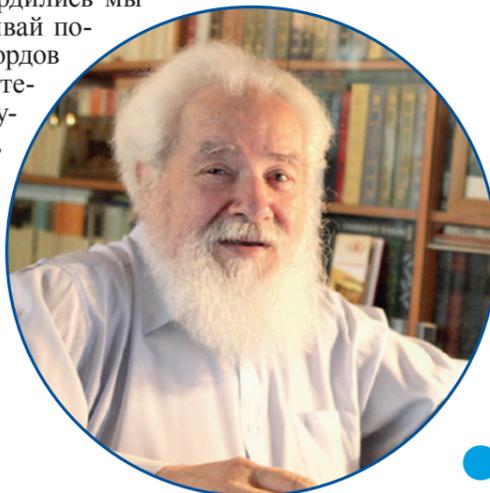
Для меня трамвай – символ Ленинграда, символ Петербурга. Я о-очень любила кататься – именно кататься! – на трамваях. Когда не было часа пик, мне нравилось сидеть у окошка и смотреть на город. Я выросла на Охте, моя комната выходила окнами на Красногвардейскую площадь, и я засыпала под звук, когда трамвай делает поворот по рельсам. Этот звук до сих пор для меня очень родной. Поэтому было очень обидно, когда много трамвайных путей убрали и сократили трамвайное движение в Петербурге. Но, слава Богу, трамвай остался, и пускай он будет всегда! А всем работникам Горэлектротранса – замечательного позитивного настроения, лёгкой, интересной и хорошо оплачиваемой работы!



Евгений Головчинер, житель блокадного Ленинграда, автор песни «Петербургский трамвай», посвящённой 110-летию

Трамвай всегда был любим мною, любим большинством ленинградцев. На нём можно было доехать куда угодно в городе: на любой вокзал, на главные стадионы и парки, и даже в некоторые пригороды. И мне захотелось как-то отметить эту дату. Стал вспоминать, ещё и ещё. Как менялись сами трамваи, становясь удобнее и безопаснее. Как штурмовали их в дни главных футбольных баталий и праздников в ЦПКиО. Как гордились мы тем, что наш трамвай попал в книгу рекордов Гиннеса. И постепенно начали получаться строчки, которые рифмовались сами собой:

*Петербургский трамвай,
Мы в любви тебе, друг,
признаёмся!
Петербургский трамвай,
Пусть тебе ещё долго живётся!..*



Иван Краско, народный артист России

Когда в 50-е – 40-е годы прошлого века я был курсантом, мы передвигались по всему городу от училища к дому только на трамвайчике. Книжку держишь, читаешь, и спокойно едешь. Великолпно! Когда-то давно я был в Вене, и видел там бесшумный трамвай, который идёт через всю столицу Австрии. Как это надёжно, просто! Не надо в подземку нырять, такси использовать. А здесь я езжу на «тройке» от Сенной площади до родного театра на Итальянской. Мало того, что это ностальгически и прекрасно, но ещё и просто удобно! Петербургскому трамваю я хочу пожелать, прежде всего, возрождения и совершенствования.

Татьяна Казанкина, трёхкратная олимпийская чемпионка по лёгкой атлетике, кавалер орденов Ленина и Трудового Красного Знамени, заслуженный мастер спорта СССР

Я приехала в Ленинград уже после окончания школы, поэтому первые воспоминания о ленинградском трамвае связаны со студенческими годами. Я жила в общежитии, а на трамвае ездила на тренировку на стадион им. Ленина (сейчас стадион «Петровский», – Прим. ред.), и трамвай мне как вид транспорта нравился. Сейчас я живу в Выборгском районе, мне очень нравится «сотый» маршрут, он ходит быстро и часто, красивые новенькие трамвайчики, что тоже очень радует. Хотелось бы пожелать, чтобы таких трамваев было много, и чтобы ходили они часто. Желаю вам больших успехов!



Петербургский трамвай сегодня – это:

- ... 39 маршрутов
- ... 476,3 км маршрутной сети
- ... порядка полумиллиона пассажиров в день
- ... 48 конечных пунктов и разворотных колец
- ... 4:37 – самое раннее начало движения (к/с «Московские ворота», маршрут № 43)
- ... 0:37 – самое позднее окончание движения (к/с «Ручьи», маршрут № 18)
- ... 23,65 км – длина самого протяжённого маршрута (№ 7)
- ... 3,9 км – длина самого короткого маршрута (№ 62)
- ... 86 тяговых подстанций, обеспечивающих электропитание контактной сети трамвая и троллейбуса, в том числе 7 трамвайных тяговых подстанций
- ... 556 км 150 м контактной сети трамвая
- ... 623 км кабельной сети трамвая
- ... 244 автоматические стрелки трамвая
- ... 499 пересечений типа «трамвай – троллейбус»
- ... 5 линейных дистанций
- ... 1669 водителей трамвая на пассажирском подвижном составе

А знаете ли вы о трамвае, что....

... трамвай Ф.А. Пироцкого мог перевозить пассажиров со скоростью 10-12 км/ч?

... существует версия, что изобретатель Вернер фон Сименс позаимствовал идею электрического трамвая у Ф.А. Пироцкого, и представил новинку на германской промышленной выставке в 1879 году?

... на пересечении нынешней Ключевой улицы и Пискаревского проспекта до революции планировалось построить Полостровский трамвайный парк?

... в начале XX века планировалось проложить трамвайную линию через Дворцовую площадь и Миллионную улицу до Марсова поля?

... за необычную фамилию инженера Графтио, стоявшего у истоков трамвайного движения Петербурга, горожане нарекли графом, переименовав фамилию как: «граф Тио»?

... до 1914 года для работы на петербургском трамвае принимались исключительно мужчины?

... первым крупным заказчиком грузовых трамвайных перевозок в Петрограде был Главпочтамт?

... в 1917 году Управлению городских железных дорог пришлось

через газеты скупать у населения трамвайные рукоятки, отобранные у вагоновожатых «революционными массами» во время февральских событий?

... в 1933 году в Ленинграде было создано трамвайное милицейское подразделение по борьбе с «колбасниками» или, как бы их сегодня называли, «зацеперами»?

... во время блокады для грузовых и пассажирских перевозок по трамвайным путям задействовались небольшие паровозы, прозванные ленинградцами «кукушками»?

... во время блокады на случай уличных боёв был создан бронетрамвай на базе вагона МС – с амбразурами для стрельбы?

... почти полвека, 46 лет, в Ленинграде эксплуатировались «Американки»: вагоны ЛМ-33 и ЛП-33?

... до 1957 года через здание гостиницы «Октябрьская» проходила трамвайная линия?

... для перевозки сыпучих грузов в Ленинграде использовались трамваи-самосвалы?

... перекрёсток Среднего проспекта В.О. и 8-9 линий был занесён в Книгу рекордов Гиннеса как са-

мый сложный трамвайный перекрёсток в мире?

... дизайн вагона ЛМ-57, прозванного «Стилягой», разработал профессор архитектуры, создатель школы ленинградского дизайнера Иосиф Вакс?

... первый ленинградский двухсекционный вагон ЛВС-66, внешне схожий с трамваем ЛМ-68, был выпущен в количестве 4 экземпляров и работал в городе до 1985 года?

... конечная станция «Приморский парк Победы» в дни футбольных матчей на стадионе им. Кирова могла принять до 120 поездов в час (закрыта в 2007 году)?

... 20 лет назад директор Горэлектротранса Юрий Горлин положил начало активному развитию Музея городского электрического транспорта в его современном виде, приняв в тяжелейший экономический кризис решение провести капитальный ремонт и восстановление ретро-техники?

... по запросу «петербургский трамвай» поисковые системы выдают примерно 18 000 000 ссылок?

О ТРАМВАЕ - КИСТЬЮ И ПЕРОМ

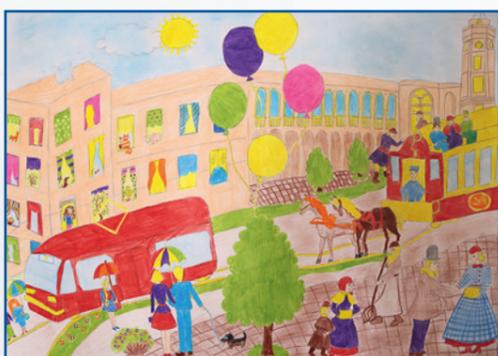
С этим городом ты неразлучен,
Вы одной повиты судьбой,
Вдоль Невы берегов и излучин
Проезжаем мы вместе с тобой.

По проспектам, мостам, переулкам
И по спальным районам спешишь,
В этом городе ты появился
И сто десять в нём лет колесишь.

Видел город ты этот во славе
И в разрухе военных годов,
Мы расстаться с тобой не вправе,
Ты история наша без слов.

Поздравляю тебя с днём рождения,
Петербургский трудяга-трамвай,
До двухсот доживёшь без сомненья,
Так трудись же, и не унывай!

**Александр Коновалов,
Трамвайный парк № 8**



«От конки до трамвая».
Работа Володи и Насти Минченковых

Петербуржскому трамваю

Сто десять лет трамваю Петербурга
Ему ещё не время встать на постамент.
Его история идёт величественно, бурно,
Он далеко ещё не экспонат, не монумент.
Он вынес всё: и войны, и блокаду,
Он труженик и доблестный боец,
Он был помощником надёжным Ленинграду,
И вдохновителем на жизнь людских сердец.
Он и сейчас - любимейший наш транспорт,
Ему замены нет. Так думает народ.
История победно пишет рапорт,
Что наш трамвай в расцвете сил живёт!
Нет на земле таких традиций славных,
Которые имеет только наш трамвай.
Ведь он всегда на направленьях главных,
И благодарности людской не виден край.

**Борис Персиенен,
ведущий юрист-консульт Правового
управления СПб ГУП «Горэлектротранс»**



«Встреча бобра на Смоленке с трамваем».
Работа Кирилла Александрова



Алиса Репина, ДОЛ «Зарница»

На дворе сияет май.
Едет громко мой трамвай.
Пассажиров он везёт
В школу, в сад и на завод.
У окна сижу, гляжу,
Город рассмотреть хочу.

Жаль, качается вагон,
Но меня не клонит в сон.
Всё в окошко рассмотрю,
Зарисую, запишу.

**Полина Прохорова, 7 лет,
участница городского конкурса
детских рисунков «Трамваи и
троллейбусы в городе на Неве»**



Вика Комиссарова, ДОЛ «Зарница»

Трамвайный блюз

Опускался вечер,
В лужах фонари.
Пять минут осталось,
Ну, а может, три.

До кольца немного,
Только перегон.
Ехал одиноко
По путям вагон.

Каплями расплылся
По софитам дождь,
Будто бы влюбился
В рельсовую дрожь.

Вот уже кривая,
Поворот к кольцу,
Капли заскользили
Тенью по лицу.

На весенних нотах
Дождь играет блюз,
Ритм его спокойный,
Это тоже плюс.

**Алекс Цвэри,
Трамвайный парк № 8**

Ну, вот и всё, друзья, свобода!
И счастье льётся через край.
Меня статус пешехода,
Я сел на новенький трамвай!

В пример отчаянным водителям,
Без ДТП и выкрутас,
Я покажу на трассах Питера,
Что дал мне Горэлектротранс.

Я докажу себе, что, силясь,
Корпел три месяца не зря,
Ведь надо мной упорно бились
Достойные учителя.



Любимая «Троечка» Карлсона.
Работа Вероники Карповой

Второе трамвайное стихотворение

Трамвай пустой, ты мой храм,
И свят твой холодный свет.
В тебе я молюсь богам,
Которых, наверное, нет.
Мы связаны, как друзья -
Нам не разойтись никак -
В тебе - один только я,
Во мне - лишь одна строка.
Все прочие либо ушли,
Либо ещё придут.
И пусто у нас внутри,
Но главное в нас - маршрут.
Темно, не видать огней,
Лишь рельса ведёт, как пёс,
И мы, как слепцы, по ней
Плетёмся под стук колес.
На карте твой путь как жгут
Проложит чья-то рука,
Но карты, как правило, лгут,
Если ими играть в дурака...
Ты слышишь, как бьют часы?
А это ведь наших бьют...
Трамвай, я твой блудный сын,
Но я не вернусь на маршрут.

**Андрей Щербак-Жуков
(Москва), член Союза
писателей России,
участник Международного
поэтического конкурса
им. Н.С. Гумилева
«Заблудившийся трамвай»**



«Доброе утро».
Работа Миши Коновалова

Вперёд, уверенно и смело,
Лечу быстрее других машин...
На трассе я не «пальцем делан»,
На рельсах я не «лыком шит»!!!

И вообще не для рекламы
Я говорю всё это вслух...
Учитесь, господа и дамы!
Трамвай, он человеку – друг!

**Игорь Скударнов,
Трамвайный парк № 7**

Еду, ночь, трамвай устал,
Я устал с ним вместе.
Счастья в жизни я искал,
Не найти, хоть тресни.

День прошёл, закат потух,
А трамвай всё катит.
Может, больше не искать,
Может, просто хватит?

Вижу, точно не догнать
Счастья ни в какую...
Или, может, еду я
В сторону другую?

Купол ночи всё покрыл,
Фары тьму съедают,
Мысли выются, как дымок,
И тихонько тают.

**Алекс Цвэри
(Трамвайный парк № 8)**



«Запоздалый трамвай».
Работа Владислава Иванчика

Мне говорят:
«Да разве романтично
Кататься круг за кругом
взад-вперёд,
Наверно, надоело уж прилично,
Что жизнь твоя по рельсам лишь
идёт?»

Отвечу просто: нет, не надоело.
Трамвай водить -
романтика всегда,
Не нужно мне другого в жизни
дела,
Пока кружат по рельсам поезда.
Смотри, банкир работает
с азартом,

А повар разве трудится скорбя?
Вот так и мне, зимой ли, летом,
мартон,
Водить трамвай мне хочется
всегда.
В огромном этом мире каждый
волен,
Что выбрать, как прожить
и чем дышать.
И если я трамваем этим болен,
Так, согласитесь, это мне решать!

**Александр Коновалов,
Трамвайный парк № 8**

Информация Горэлектротранса доступна также на следующих ресурсах:

Сайт: ГЭТ.РУС ВКонтakte: spbgurget Фейсбук: get.spb Твиттер: spbget Телеграм: getspb